DESTINO

AVANCE DE NOVEDADES
SEPTIEMBRE Y OCTUBRE DE 2011

SEPTIEMBRE

ÁNCORA & DELFÍN – Ficción	**Fecha de publicación**
Yo confieso, de Jaume Cabré	2 de septiembre
Premio Francisco Casavella	6 de septiembre
Mi primer muerto, de Leena Lehtolainen	13 de septiembre
Niños feroces, de Lorenzo Silva	20 de septiembre

OCTUBRE

ÁNCORA & DELFÍN – Ficción	**Fecha de publicación**
Baruc en el río, de Rubén Abella	18 de octubre
El síndrome de E, de Frank Thilliez	25 de octubre
IMAGO MUNDI - No Ficción	
Pasión por Euskadi, de José Antonio Ardanza	5 de octubre
Mi baile con el siglo, de Stéphane Hessel	5 de octubre
Nada es gratis, de Jorge Juan	11 de octubre
Cleopatra, de Stacy Schiff	18 de octubre

Departamento de Comunicación
comunicaciondestino@edestino.es
93 492 87 51 / 619 719 626
Síguenos en @EdDestino

DESTINO

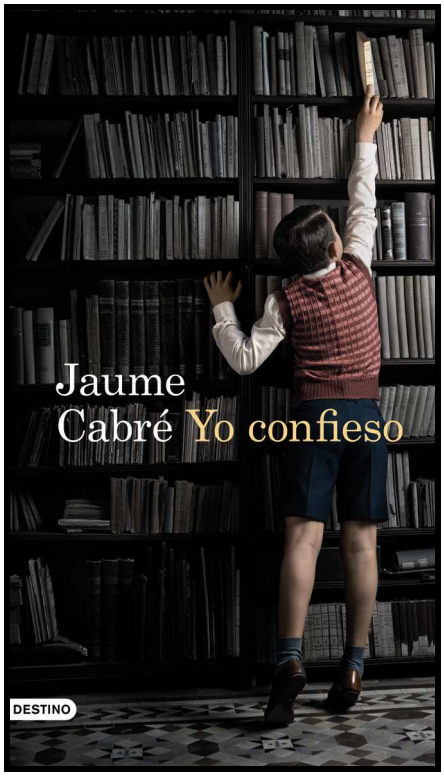
SEPTIEMBRE - FICCIÓN

Yo confieso

Jaume Cabré

Fecha de publicación:
2 de septiembre

"Absolutamente cautivador"
Andrea Camilleri



Áncora y Delfín

Un lanzamiento internacional

Alemania, Francia, Holanda,
Italia, España…
Sin duda, el libro del otoño

Una monumental y soberbia novela que es al mismo tiempo una valerosa carta de amor y el conmovedor *mea culpa* de un hombre cuya vida, como la de la vieja Europa, oscila entre la sombra del mal y la posibilidad de redención.

Si la tienda de antigüedades de la familia es todo un universo para el niño Adrià, el despacho del padre es el centro de ese universo y su tesoro más preciado un magnífico violín storioni, en cuyo estuche aún se aprecia la sombra de un crimen cometido muchos años atrás. La infancia y la adolescencia de Adrià, llena de preguntas sin respuesta, de juegos solitarios y de falta de calor, está dedicada al estudio de la historia y a la práctica del violín. Pero un accidente acabará con la vida del padre, y el mundo de Adrià se llenará de secretos y turbios misterios que tardará toda una vida en despejar.

Un violín con un sonido fascinante y un pasado siniestro. Un relato de muerte, traición y dolor que recorre Europa. La atormentada historia de amor infinito.

Departamento de Comunicación
comunicaciondestino@edestino.es
93 492 87 51 / 619 719 626
Síguenos en @EdDestino

DESTINO

Jaume Cabré, un autor que ha asombrado al mundo

Sus editores han dicho…

"Jaume Cabré sabe encontrar lo que nos conmueve de una historia de forma casi instintiva, al tiempo que consigue una espectacular puesta en escena"
JÜRGEN DORMAGEN, editor alemán, Suhrkamp Verlag

"Leer y releer a Jaume Cabré supone emprender un viaje a la historia del siglo del que se vuelve con una rara felicidad"
DOMINIQUE BOURGOIS, editora francesa, Éditions Christian Bourgois

"En Jaume Cabré destaca el talento para crear un mundo completo en sí mismo. Son muy pocos los autores que lo consiguen de forma tan impecable"
NELLEKE GEEL, editora holandesa, Signatuur

Y los medios han respondido...

"Los virtuosos como Cabré saben como confrontar los sueños con la realidad, hacer estallar los silencios históricos a través de los recuerdos"
Der Tagesspiegel

"Jaume Cabré modela en cada uno de sus personajes prototipos maleables, figuras literarias cambiantes"
La Croix

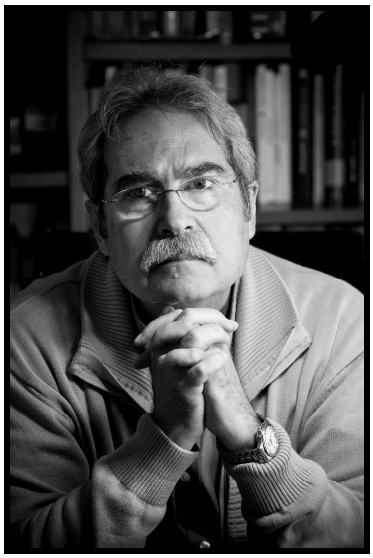
"Bastan unas pocas páginas para sentirse hipnotizado por las voces que alimentan el mar literario de Jaume Cabré"
Il Corriere della Sera

"Maneja la ironía y la empatía, convoca las voces que surgen, se separan, se juntan, para alejarse de nuevo en un momento sabio, de forma impecable"
Le Temps

"Con fuerza, ironía, dolor y pasión, una página tras otra, jugando con temerario desprecio por el peligro a través de planos temporales y cambios en el punto de vista narrativo, Cabré te coge de la mano y te obliga a adentrarte en el laberinto del destino de sus héroes"
L'Unità

Departamento de Comunicación
comunicaciondestino@edestino.es
93 492 87 51 / 619 719 626
Síguenos en @EdDestino

DESTINO



Jaume Cabré (Barcelona, 1947) es un autor fundamental de la literatura catalana contemporánea. Durante muchos años compaginó la escritura con la enseñanza y los guiones para cine y televisión. Su labor literaria está centrada en la novela y el relato, pero también ha publicado teatro y varios libros de reflexión sobre la escritura y la lectura. Su obra, con títulos como *La telaraña, Fray Junoy o la agonía de los sonidos, Libro de preludios, Señoría* y *Las voces del Pamano* se ha traducido en más de quince países, consiguiendo un éxito arrollador en Alemania, Italia, Francia y Holanda, y convirtiéndolo en uno de los autores imprescindibles del panorama literario actual.

Más de 600.000 lectores en Europa

Departamento de Comunicación
comunicaciondestino@edestino.es
93 492 87 51 / 619 719 626
Síguenos en @EdDestino

DESTINO

SEPTIEMBRE – FICCIÓN

Mi primer muerto

Leena Lehtolainen

Fecha de publicación:
13 de septiembre

"La respuesta finlandesa a Henning Mankell"
Brigitte

Áncora y Delfín

La autora más vendida en Finlandia

Leena Lehotolainen es más que un fenómeno nórdico. Publicó su primera obra con 12 años y en 1993, la salida al mercado de *Mi primer muerto* marcó el inicio de la serie protagonizada por Maria Kallio.

En Villa Maisetta, la intimidante finca de los Peltonen, encuentran muerto de madrugada al hijo de la familia, Jukka, un rico seductor con mentalidad de adolescente. En la villa se alojan esos días siete compañeros del joven en la coral de estudiantes, todos ellos con motivos sobrados para matar a Jukka: por celos profesionales o sexuales, por interés monetario... La detective encargada del caso, Maria Kallio, joven, pelirroja y muy poco convencional, recién reincorporada a la policía tras una temporada apartada del cuerpo para estudiar Derecho, tendrá que emplearse a fondo para enfrentarse a un caso con más de una conexión con su pasado.

Hábil mezcla de novela negra, relato de intriga y reportaje policial, Lehtolainen ofrece una completa y sutil estampa de la Finlandia que después del largo invierno que supuso la Guerra Fría transitó hacia el verano de la Unión Europea, que puso un teléfono Nokia en todos los rincones de la aldea global.

Departamento de Comunicación
comunicaciondestino@edestino.es
93 492 87 51 / 619 719 626
Síguenos en @EdDestino

DESTINO

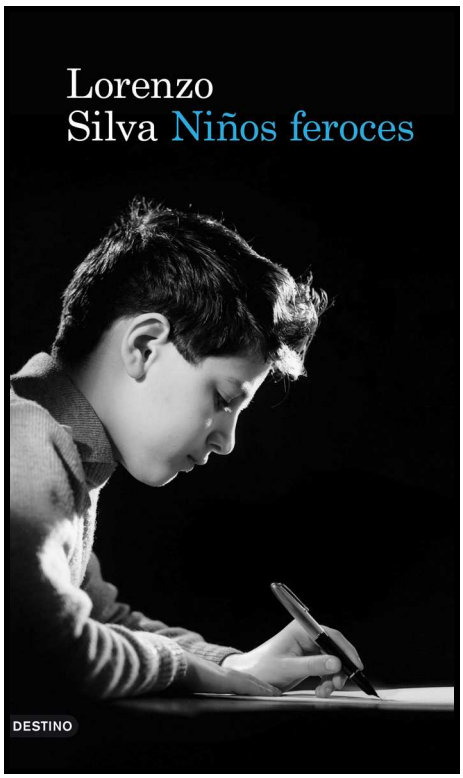
SEPTIEMBRE - FICCIÓN

Niños feroces

Lorenzo Silva

Fecha de publicación:
20 de septiembre

Una escritura comprometida con los tiempos actuales



Áncora y Delfín

Un rotundo alegato contra la guerra

"La guerra debería ser un deporte reservado únicamente a los hombres de más de cuarenta y cinco años, a los Josés y no a los Davides."
Robert Graves

Una novela sobre los jóvenes que hacen las guerras en primera línea mientras otros, en la retaguardia, toman la decisión de enviarlos y se desentienden del horror que causan.

Un relato vibrante que recorre los escenarios de una Europa en guerra, desde Madrid a Berlín, con un alto en el Portbou donde encontró la muerte Walter Benjamin, a la primera línea de fuego de la encarnizada batalla de Krasny Bor.

Lázaro, el Joven, es aprendiz de escritor pero, por alguna razón, nunca escribe historias largas. Lázaro, el Maestro, es escritor y tiene al primero como alumno. El Maestro opina que el Joven no escribe historias largas, teniendo talento y capacidad para hacerlo, porque pertenece a la generación de lo fragmentario, del post bloguero, del vídeo de YouTube de como mucho tres minutos. El Maestro le regalará la historia de Jorge un joven que el 13 de julio de 1941 salió con la primera expedición de la División Azul y pasó 18 meses y dos inviernos en Rusia, para acabar participando en la Batalla de Berlín.

Departamento de Comunicación
comunicaciondestino@edestino.es
93 492 87 51 / 619 719 626
Síguenos en @EdDestino