

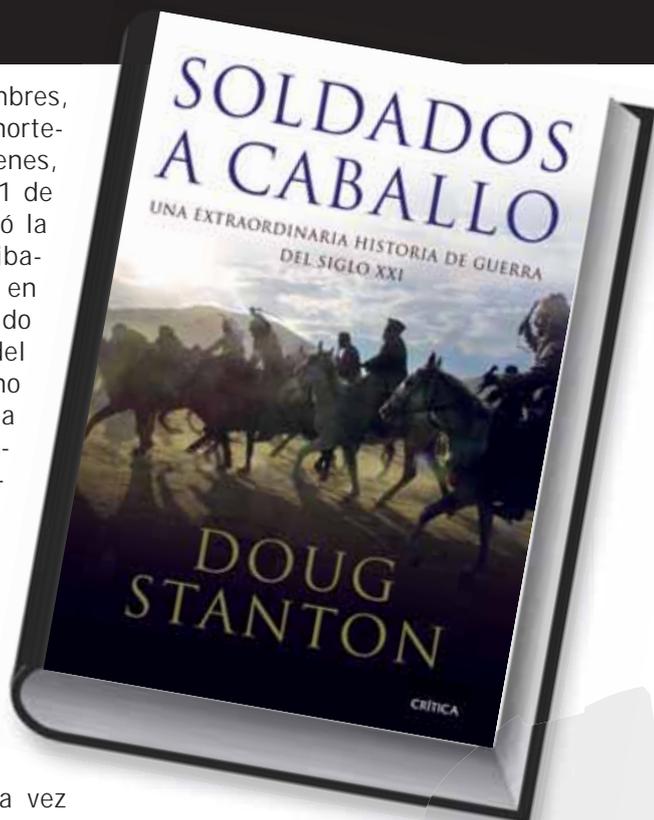
Memoria

Doug Stanton

## SOLDADOS A CABALLO

Una extraordinaria historia de guerra del siglo XXI

Esta es la historia de un puñado de hombres, soldados de las Fuerzas especiales norteamericanas y agentes de la CIA, a quienes, a los pocos días de los atentados del 11 de septiembre de 2001, se les encomendó la formidable tarea de derrotar a los talibanes de Afganistán, lo que consiguieron en una campaña de dos meses, combatiendo junto a 15.000 afganos de la Alianza del norte. Obligados a luchar en un terreno montañoso, debieron acostumbrarse a hacerlo a caballo, como los afganos, junto a quienes consiguieron victorias decisivas y vivieron experiencias terribles, como los sangrientos combates en la fortaleza de Qala-i-Janghi. Entrevistando a los supervivientes y recorriendo el terreno en que combatieron, Douglas Stanton ha conseguido reconstruir fielmente la realidad de esta extraordinaria hazaña -hasta hoy prácticamente desconocida, puesto que se trataba de una operación secreta- a la vez que nos ofrece un cálido retrato humano de sus protagonistas.



Doug Stanton es autor de *In Harm's Way: The Sinking of the USS Indianapolis and the Extraordinary Story of Its Survivors*, uno de los grandes éxitos de ventas de *The New York Times*. Antiguo redactor de *Esquire*, *Sports Afield* y *Outside*, Stanton es en la actualidad colaborador de *Men's Journal* y ha escrito sobre viajes, deportes, espectáculos e historia.

"*Soldados a caballo* es un libro tan cautivador como el más apasionante *thriller*. Es una obra maestra de espectacular acción militar, un excelente ejemplo de periodismo de profundidad y de gran alcance. Por fin los lectores pueden conocer cómo una docena de soldados estadounidenses derrotaron a los talibanes en condiciones extremas". - Vince Flynn.

"En el espíritu de *Banderas de nuestros padres* y *Black Hawk derribado*, Doug Stanton se sumerge en el corazón de una misión única para hacernos comprender no sólo lo que sucedió, sino también lo que estaba verdaderamente en juego". - Hampton Sides, autor de *Soldados del olvido*.

Seleccionado por *Publishers Weekly* y *The New York Times* como uno de los mejores libros del 2009.

**Ficha Técnica** ■ Tapa dura ■ PVP 22,50 € ■ 15,5 x 23 cm / 496 pp.

Más información del libro: [www.ed-critica.es](http://www.ed-critica.es)

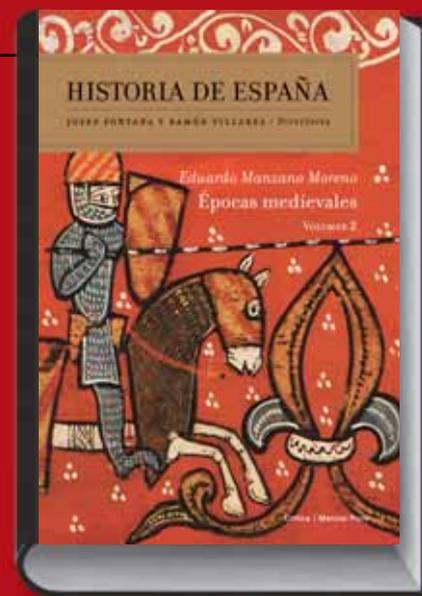
Eduardo Manzano Moreno

# Épocas medievales

Este volumen abarca más de un milenio de historia de España, desde el siglo V, en que el obispo Hydacio anunciaba el inmediato fin del mundo y en que los primeros invasores "bárbaros" se repartían Hispania, hasta los Reyes Católicos: una larga etapa que en el relato tradicional ha estado habitualmente dominada por la leyenda patriótica y el tópico, o desmenuzada en parcelas aisladas de campañas y reinados.

Lejos de ello, Eduardo Manzano nos ofrece un relato innovador, que incorpora los conocimientos aportados en las últimas décadas por la investigación con el fin de elaborar un panorama coherente y equilibrado, en que la presencia de los pobladores musulmanes, por ejemplo, se nos muestra en sus justas proporciones, sin caer ni en el mito de ciertas visiones idílicas de al-Andalus, ni en el menosprecio de lo "árabe" como algo ajeno y marginal.

**Eduardo Manzano Moreno** es Profesor de Investigación en el Centro de Ciencias Humanas y Sociales del CSIC. Su trabajo se ha concentrado en la historia de al-Andalus y en las implicaciones sociales de la Historia y de la profesión de historiador. Entre sus obras destacan *Conquistadores, emires y califas. Los Omeyas y la formación de al-Andalus*, (Crítica, 2007); y *La gestión de la memoria. La historia de España al servicio del poder* junto con Sisinio Pérez Garzón, Aurora Riviére y Ramón López Facal, (Crítica, 2000).



### Ficha Técnica

- Tapa dura ■ PVP 33 €
- 15,5 x 23 cm / 720 pp.

### DE LA MISMA COLECCIÓN



**Volumen 1**  
Hispania Antigua



**Volumen 3**  
Monarquía e imperio



**Volumen 4**  
La Crisis de la Monarquía



**Volumen 5**  
Reformismo e Ilustración



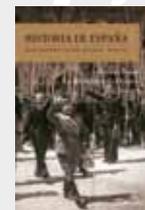
**Volumen 6**  
La época del liberalismo



**Volumen 7**  
Restauración y dictadura



**Volumen 8**  
República y guerra civil



**Volumen 9**  
La dictadura de Franco



**Volumen 11**  
España y Europa

## Tiempo de Historia

### Michel Roquebert Nosotros, los cátaros

Prácticas y creencias de una religión exterminada

La historia de los cátaros es bien conocida: las brutalidades de la cruzada, las persecuciones de la Inquisición, la masacre de Montségur, la muerte en la hoguera del último "perfecto" en 1321... Lo que sabíamos de su religión, en cambio, procede sobre todo de lo que contaban sus enemigos. Hasta que el hallazgo de textos cátaros auténticos nos ha permitido descubrir la realidad de sus creencias y de sus prácticas. Michel Roquebert, uno de los mejores estudiosos de la historia del catarismo, nos descubre cuáles eran sus ideas sobre el origen del mal, sobre la existencia, al lado del buen Dios, de otro principio autor de todos los males, sobre las dos creaciones del mundo o sobre el camino de la salvación. Roquebert nos muestra, además, comparando estas creencias con las del catolicismo ortodoxo, que esta Iglesia sin misa ni eucaristía, sin cruces, juicio final ni infierno, se planteaba ya problemas que siguen angustiando a los cristianos de hoy, en el mundo después de Auschwitz.

**Michel Roquebert.** Filósofo, investigador, historiador y escritor, es considerado uno de los mejores especialistas del catarismo. Licenciado en filosofía, trabajó como redactor y crítico de arte en el periódico *La Dépêche du Midi* hasta 1983, dedicándose al mismo tiempo a investigar y escribir libros históricos.



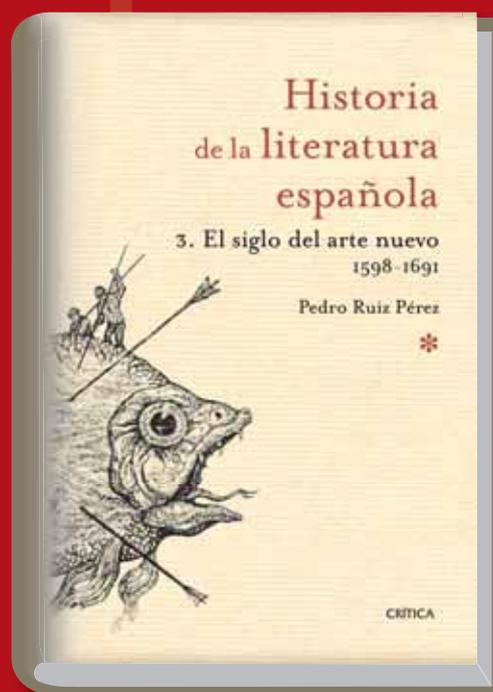
### Ficha Técnica

- Tapa dura ■ PVP 27,50 € ■ 15,5 x 23 cm / 376 pp.

Pedro Ruiz Pérez

# El siglo del arte nuevo 1598-1691

Desde el inicio de Lope de Vega en la narrativa hasta la muerte de sor Juana Inés de la Cruz se extiende en las letras hispanas un siglo marcado por la novedad. Lope define su carrera dramática en el *Arte nuevo de hacer comedias*, y la feliz fórmula bien vale para caracterizar la preocupación de sus contemporáneos por realizar una profunda renovación a partir de los cimientos renacentistas. La muerte de Herrera en 1597 coincide con el apogeo de la generación poética encabezada por el Fénix y Góngora, consagrada editorialmente en el cambio de centuria, para diseminarse en poco más de una década con la polémica en torno a la "nueva poesía". En los mismos años un ya maduro Cervantes llevaba a su culminación el "arte nuevo de hacer novelas", dando ejemplo en todas las modalidades genéricas con un giro radical en los modelos heredados. A su zaga, discursos, géneros, autores y obras seguirán una senda que, como Ícaro, se hundirá en el mar tras rozar las regiones del sol.



Esta *Historia de la literatura española*, la primera que se realiza en treinta años, responde a una doble necesidad: la puesta al día de los conocimientos aportados por la última generación de estudiosos, la más brillante de la historia del hispanismo, y su articulación en un modo de escribir historia distinto del de sus predecesores, animado por nuevas preguntas y nuevos enfoques. Dirigido por José-Carlos Mainer, referencia indiscutible del hispanismo mundial, el proyecto despliega una concepción original, sensible al nuevo público lector que se ha ido configurando en nuestro país durante los últimos cuarenta años.

Pedro Ruiz Pérez es catedrático de Literatura Española en la Universidad de Córdoba.

### Ficha Técnica

- Tapa dura ■ PVP 35 €
- 15,5 x 23 cm / 828 pp.

### De la misma colección

José-Carlos Mainer

## Modernidad y nacionalismo 1900-1939

### Ficha Técnica

- Tapa dura ■ PVP 35 €
- 15,5 x 23 cm / 845 pp.



### PLAN DE PUBLICACIÓN DE LA COLECCIÓN

#### 1. Edad Media

Juan Manuel Cacho Blecua  
María Jesús Lacarra  
(a la venta en mayo de 2011)

#### 2. Siglo XVI

Bienvenido Morros  
(a la venta en febrero de 2011)

#### 3. El siglo del arte nuevo (1598-1691)

Pedro Ruiz Pérez

#### 4. Siglo XVIII

María Dolores Albiac  
(a la venta en abril de 2011)

#### 5. Siglo XIX

Cecilio Alonso  
(a la venta en noviembre de 2010)

#### 6. Modernidad y nacionalismo (1900-1939)

José-Carlos Mainer  
(ya publicado)

#### 7. Siglo XX (1939-2010)

Jordi Gracia  
Domingo Ródenas  
(a la venta en septiembre de 2010)

#### 8. Historia de las ideas literarias en España

José María Pozuelo (dir.)  
(a la venta en octubre de 2011)

#### 9. El lugar de la literatura española

Fernando Cabo Aseguinolaza  
(a la venta en septiembre de 2011)

Contrastes

Ángel Viñas

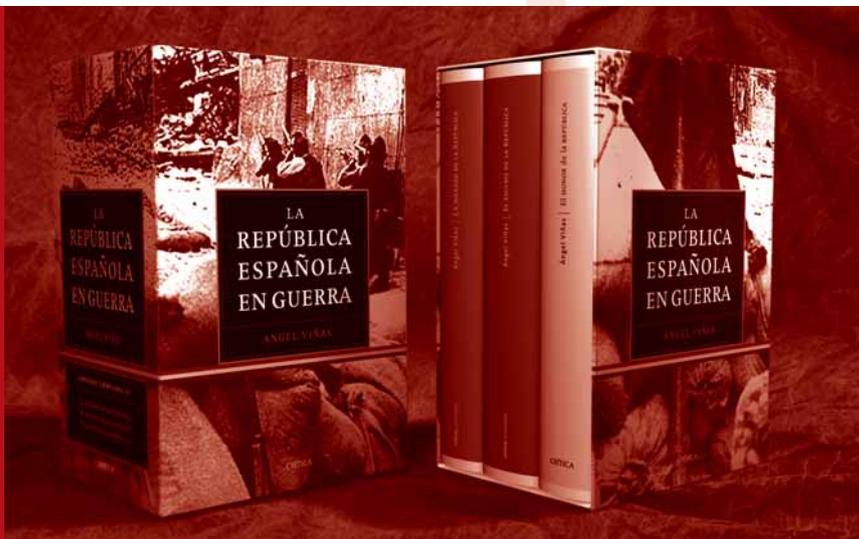
# La República española en guerra

Contiene ejemplares de:

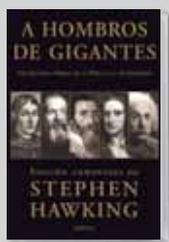
- *La soledad de la República*
- *El escudo de la República*
- *El honor de la República.*

**Ficha Técnica**

■ Rústica ■ PVP 68,70 €

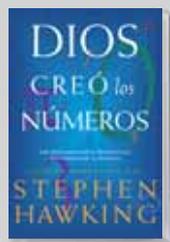


Fuera de colección



Stephen Wawking  
**A hombros de gigantes**

**Ficha Técnica**  
■ Rústica ■ PVP 29 €  
■ 15,5 x 23 cm / 1040 pp.



Stephen Wawking  
**Dios creó los números**

**Ficha Técnica**  
■ Rústica ■ PVP 29 €  
■ 15,5 x 23 cm / 1056 pp.

Memoria



Andrew Williams  
**La batalla del Atlántico**

**Ficha Técnica**  
■ Rústica ■ PVP 18,90 €  
■ 15 x 22,5 cm / 304 pp.



Williamson Murray / Allan R. Millet  
**La guerra que había que ganar**

Historia de la segunda guerra mundial

**Ficha Técnica**  
■ Rústica ■ PVP 23,50 €  
■ 15,5 x 23 cm / 736 pp.

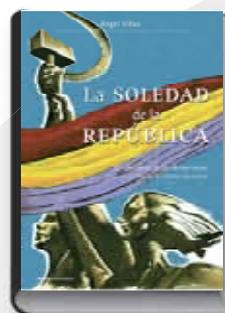
Serie Mayor.



Javier Tusell  
**Dictadura franquista y democracia**

**Ficha Técnica**  
■ Rústica ■ PVP 19,90 €  
■ 15,5 x 23 cm / 480 pp.

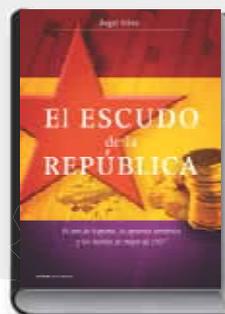
*Es la obra más importante sobre la República editada.*



Ángel Viñas  
**La soledad de la República**

El abandono de las democracias y el viraje hacia la Unión Soviética

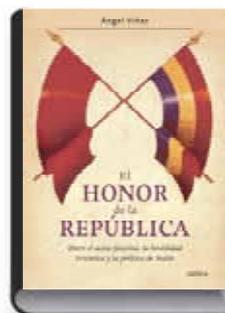
**Ficha Técnica**  
■ Rústica  
■ PVP 22,90 €  
■ 15,5 x 23 / 554 pp.



Ángel Viñas  
**El escudo de la República**

El oro de España, la apuesta soviética y los hechos de mayo de 1937

**Ficha Técnica**  
■ Rústica  
■ PVP 22,90 €  
■ 15,5 x 23 / 734 pp.



Ángel Viñas  
**El honor de la República**

Entre el acoso fascista, la hostilidad británica y la política de Stalin

**Ficha Técnica**  
■ Rústica  
■ PVP 22,90 €  
■ 15,5 x 23 / 624 pp.

# Michael Jones La retirada

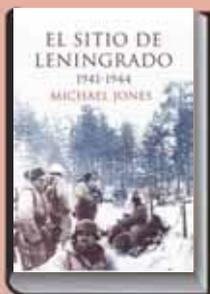
## La primera derrota de Hitler

### Ficha Técnica

- Tapa dura
- PVP 28,90 €
- 15,5 x 23 cm / 384 pp.

Del mismo autor

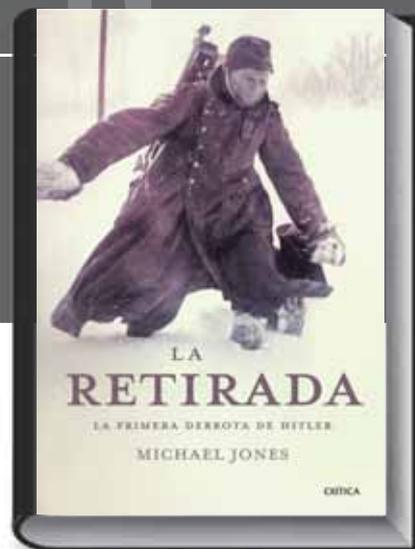
### El sitio de Leningrado



### Ficha Técnica

- Tapa dura
- PVP 29,50 €
- 15,5 x 23 cm / 432 pp.

Michael Jones, autor de *El sitio de Leningrado, 1941-1944* (Crítica, 2008), nos relata en este nuevo libro una de las mayores tragedias de la segunda guerra mundial. En el invierno de 1941, tras haber fracasado en su intento de conquistar Moscú, el ejército alemán inició su primera retirada, incapaz de cumplir las órdenes de Hitler, que pretendía que sus hombres resistieran a toda costa. Lo que Michael Jones nos cuenta aquí no es tanto la historia militar de estos acontecimientos como "la retirada de unos valores humanos que convirtió lo que ya era una guerra brutal en una matanza en masa": una historia de más de dos millones de prisioneros de guerra soviéticos dejados morir en campos de concentración, de heridos que eran enterrados en vida, de soldados alemanes huyendo despavoridos, de poblaciones incendiadas a su paso, de hambre, horror y muerte. Jones se ha valido de los diarios de combatientes de la Wehrmacht y de los recuerdos de veteranos rusos para construir un relato directo y vivido de este terrible invierno que determinó la suerte de la guerra.

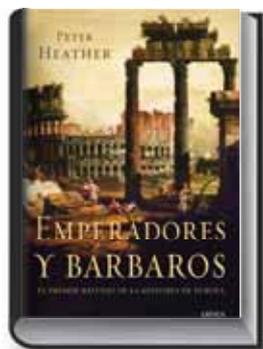


**Michael Jones** está doctorado en Historia por la Universidad de Bristol; ha dado clase en la Universidad de Glasgow y en el Winchester College. *Fellow* de la Royal Historical Society, ha escrito libros sobre Agincourt y Stalingrado. En Crítica ha publicado *El sitio de Leningrado, 1941-1944* (2008).

### Serie Mayor

## Peter Heather Emperadores y bárbaros

El primer milenio de la historia de Europa



### Ficha Técnica

- Tapa dura
- PVP 40 €
- 15,5 x 23 / 744 pp.

Peter Heather, autor de *La caída del Imperio romano*, nos propone una visión innovadora de la historia de los bárbaros. Basándose en los nuevos hallazgos de la arqueología, combate el tópico de una Europa dividida en la antigüedad entre un Imperio romano próspero y cultivado, y unos espacios habitados por tribus de bárbaros pobres e incivilizados.

### Libros de Historia

## Ramon Garrabou Sombras de progreso

Las huellas de la historia agraria



### Ficha Técnica

- Rústica
- PVP 26 €
- 15,5 x 23 / 432 pp.

Un conjunto de especialistas de reconocido prestigio que analizan la evolución de la cuestión agraria en el largo plazo (I. Alfonso, A. García Sanz, D. Gallego, I. Iriarte, J. M. Lana, R. Robledo, J. Fontana), los modelos de cambio rural (R. Congost, J. Planas, E. Sagner, E. Vicedo, S. Calatayud, J. Millán, L. Fernández Prieto, D. Soto, F. Cazzola) y el estudio de los aspectos ambientales del crecimiento agrario (J. Sanz, E. Tello, M. González de Molina, J. M. Naredo).

**Ramon Garrabou**, maestro de la historia agraria española, es catedrático de Historia Económica de la Universitat Autònoma de Barcelona. Con este libro, editado por R. Robledo, se comprueba la renovación historiográfica de la que Editorial Crítica se hizo eco cuando en 1985-1986 publicó *Historia agraria de la España Contemporánea*, obra impulsada por Garrabou, igual que *El pozo de todos los males* en 2004. *Sombras del progreso*, tercer acto de una obra que sigue escribiéndose, continúa recogiendo aportaciones innovadoras que sería difícil exponer sin el esfuerzo cooperativo de Garrabou en los últimos cuarenta años.

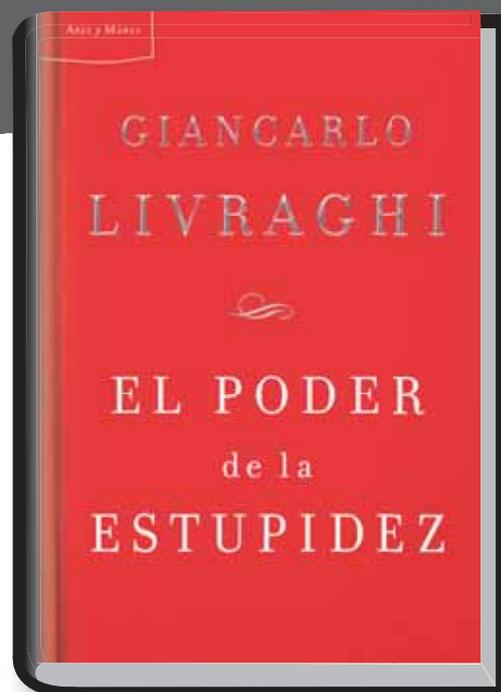
# El poder de la estupidez

## Giancarlo Livraghi

Cuando van a cumplirse quinientos años del "Elogio de la locura" de Erasmo, resulta evidente que la humanidad no ha aprendido la lección y que la estupidez sigue dominando nuestro mundo. La única forma de combatirla con éxito es aprender a conocerla y esto es lo que trata de enseñarnos este agudo y divertido libro de Giancarlo Livraghi, un experto de prestigio mundial en los campos de la comunicación y la publicidad, que sintetiza cuanto se ha dicho al respecto –las "leyes" de Murphy, de Parkinson o de Cipolla, el principio de Peter y el de "la navaja de Henlon", junto a una colección de máximas, adagios y proverbios de todos los tiempos- y nos guía, a la vez, en un recorrido por las formas en que la estupidez aparece hoy asociada al poder, a la burocracia, a la guerra, a la tecnología (como se puede ver, por ejemplo en "la enfermedad del Power Point"), a la ciencia, al obscurantismo, etc. El libro es, además, una llave que nos abre muchas puertas y nos ofrece pistas y sugerencias para encontrar nuevos textos y materiales en la red.

**Giancarlo Livraghi** es licenciado en filosofía. Bilingüe en italiano e inglés, el centro de su atención ha sido siempre el estudio de la cultura humana y la comunicación. A lo largo de su vida profesional ha tenido importantes responsabilidades de gestión en empresas italianas e internacionales, y es autor de siete libros y cientos de artículos, centrados en especial en la comunicación y la estrategia empresarial.

Página web del autor (en italiano, inglés y español): <http://gandalf.it>.



### Ficha Técnica

■ Rústica ■ PVP 16 € ■ 14 x 21 cm / 272 pp.

## Clásicos de la Ciencia y la Tecnología

### Rachel Carson Primavera silenciosa

*Traducción y edición de Joandomènec Ros*

Primavera silenciosa (1962), de la bióloga marina y zoóloga estadounidense Rachel Louise Carson (1907-1964), es un libro que es preciso conocer ya que aborda uno de los problemas más graves que produjo el siglo xx: la contaminación que sufre la Tierra. Utilizando un lenguaje transparente, el rigor propio del mejor análisis científico y ejemplos estremecedores, Carson denunció los efectos nocivos que para la naturaleza tenía el empleo masivo de productos químicos como los pesticidas, el DDT en particular. Se trata, por consiguiente, de un libro de ciencia que va más allá del universo

científico para adentrarse en el turbulento mundo de "lo social". Su trascendencia fue tal que hoy está considerado uno de los principales responsables de la aparición de los movimientos ecologistas a favor de la conservación de la naturaleza.

Rachel Carson (1907-1964), tras obtener su título superior de biología marina por la Universidad Johns Hopkins, enseñó zoología en la Universidad de Maryland y trabajó para el U.S. Fish and Wildlife Service.



### Ficha Técnica

■ Tapa dura  
■ PVP 24 €  
■ 14 x 21 cm / 320 pp.

Lucas Jonh Mix

# La vida en el espacio

## La nueva ciencia de la astrobiología



### Ficha Técnica

- Tapa dura ■ PVP 28,90 €
- 15,5x23 cm / 300 pp.

Ciudadanos como somos de un pequeño planeta situado en uno de los innumerables sistemas solares que existen en el universo, según avanzamos en el conocimiento de éste, surgen, inevitables, una serie de preguntas que tienen que ver con nuestra propia existencia. Preguntas como qué lugar ocupamos en el cosmos y de qué modo lo ocupamos. O cómo llegamos a ser. O si estamos solos en el universo. Cuestiones éstas que, a su vez, nos conducen a plantearnos más preguntas. Y preguntas realmente complejas. ¿Qué es la vida? ¿Cómo podemos reconocerla? ¿Cómo funciona?

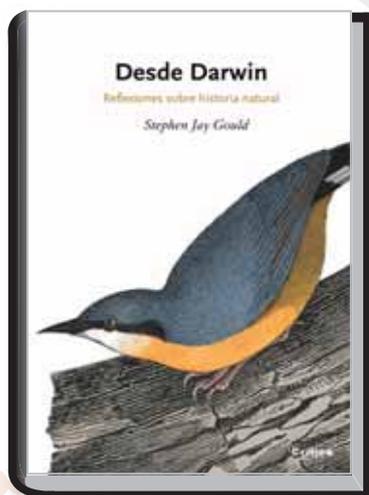
Este libro, *La vida en el espacio*, trata de contestar a cuestiones como éstas, o, cuando menos, mostrarnos lo que sabemos en la actualidad sobre ellas. Su protagonista es, en consecuencia, la astrobiología, una disciplina joven y poco conocida (pero fascinante), que se ocupa del estudio científico de la vida, de la vida que conocemos en la Tierra al igual que de otras que es posible imaginar. Ciencia interdisciplinar donde las haya, la astrobiología intenta reunir, y dar coherencia, lo que sobre la vida dicen la astronomía, la física, la ciencia planetaria, la geología, la química, la biología y varias disciplinas más. Es, ciertamente, la suya una empresa gigantesca, pero no imposible y desde luego necesaria. Una empresa que no sólo nos ayuda a comprender eso que llamamos universo, sino también a nosotros mismos.

Lucas John Mix estudió bioquímica y religión en la Universidad de Washington, doctorándose en Biología por la Universidad de Harvard. *La vida en el espacio* es su primer libro.

Stephen Jay Gould

# Desde Darwin

## Reflexiones sobre la historia natural



*Desde Darwin* fue el primer libro que el añorado Stephen Jay Gould (1941-2002) publicó reuniendo algunos de los ensayos que escribía para su columna mensual del *Natural History Magazine*. Apareció en 1977 y fue la obra que le lanzó a una fama mundial que ya nunca abandonaría. No es un libro más de los muchos que escribió el gran paleontólogo y biólogo evolutivo de Harvard, sino uno en el que el hilo conductor son sus dos grandes amores: Darwin y su teoría de la evolución. Todo un festín de Stephen Jay Gould en estado puro.

Stephen Jay Gould (1941-2002), paleontólogo y biólogo evolutivo, combinó magistralmente la investigación científica con la divulgación y el ensayo, dominios en los que fue un maestro reconocido universalmente. Crítica ha publicado la mayoría de sus libros, obras como *La falsa medida del hombre*, *El pulgar del panda*, *Ciencia versus religión*, *Brontosaurus* y *la nalga del ministro*, *La vida maravillosa*, *La sonrisa del flamenco*, *Acabo de llegar* y *Ontogenia y filogenia*.

### Ficha Técnica

- Tapa dura ■ PVP 26 € ■ 15,5x23 cm / 320pp.



## Julián Casanova

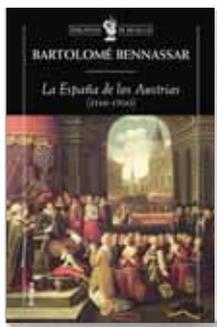
### De la calle al frente

El anarcosindicalismo en España

La historia del anarcosindicalismo español durante la Segunda República y la guerra civil ha atraído a los investigadores, siendo muchos los libros dedicados a aspectos y personajes concretos. Lo que no teníamos hasta ahora era un estudio de conjunto que ofreciese una perspectiva coherente de la actuación global de los anarquistas en estos años. Casanova nos ofrece una visión nueva del papel desempeñado en ella por el anarcosindicalismo.

#### Ficha Técnica

■ Rústica ■ PVP 10,90 € ■ 12 x 19 cm / 272pp.



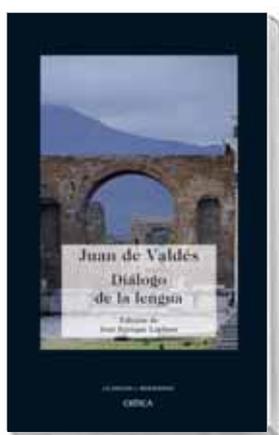
## Bartolomé Bennassar

### La España de los Austrias

(1516-1700)

#### Ficha Técnica

■ Rústica ■ PVP 9,90 € ■ 12 x 19 cm / 340 pp.



#### Clásicos y Modernos

## Juan de Valdés

### Edición de Enrique Laplana

### Diálogo de la lengua

Para la presente edición, José Enrique Laplana ha escrutado hasta el menor detalle la tradición manuscrita, con nuevas certidumbres sobre la gestación y difusión inicial del texto, y ha llevado a cabo una completa caracterización intelectual, lingüística y literaria tanto en el estudio introductorio como en la esclarecedora y matizada anotación.

#### Ficha Técnica

■ Rústica ■ PVP 14,90 €  
■ 12 x 19,5 cm / 336 pp.

#### Drakontos Bolsillo



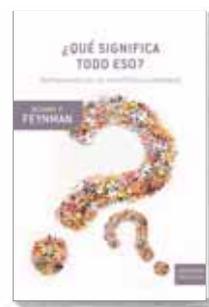
## Bart Kosko

### El futuro borroso o el cielo en un chip

#### Ficha Técnica

■ Rústica ■ PVP 11,90 €  
■ 12,5 x 19 cm / 448 pp.

#### Drakontos Bolsillo



## Richard P. Feynman

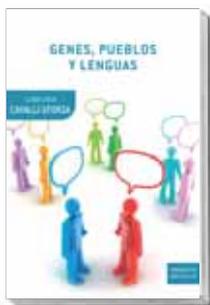
### ¿Qué significa todo eso?

Reflexiones de un científico-ciudadano

#### Ficha Técnica

■ Rústica ■ PVP 9,95 € ■  
12,5 x 19 cm / 144 pp.

#### Drakontos Bolsillo



## Luigi Luca Cavalli-Sforza

### Genes, pueblos y lenguas

#### Ficha Técnica

■ Rústica ■ PVP 9,90 €  
■ 12,5 x 19 cm / 240 pp.

#### Drakontos Bolsillo



## Steven Weinberg

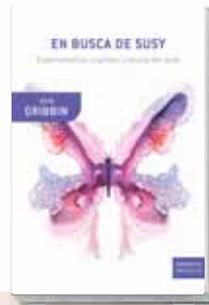
### El sueño de una teoría final

La búsqueda de las leyes fundamentales de la naturaleza

#### Ficha Técnica

■ Rústica ■ PVP 10,90 €  
■ 12,5 x 19 cm / 256 pp.

#### Drakontos Bolsillo



## John Gribbin

### En busca de SUSY

Supersimetría, cuerdas y teoría del todo

#### Ficha Técnica

■ Rústica ■ PVP 9,90 €  
■ 12,5 x 19 cm / 192 pp.

Si desea recibir este boletín por correo electrónico puede suscribirse en: [www.ed-critica.es/suscripcion](http://www.ed-critica.es/suscripcion)

Puede pedir nuestros libros en su librería más cercana

969526



# CRÍTICA

Avda. Diagonal, 662-664  
08034 Barcelona  
Tel. 93 496 70 31 · Fax 93 496 70 33  
[www.ed-critica.es](http://www.ed-critica.es)

