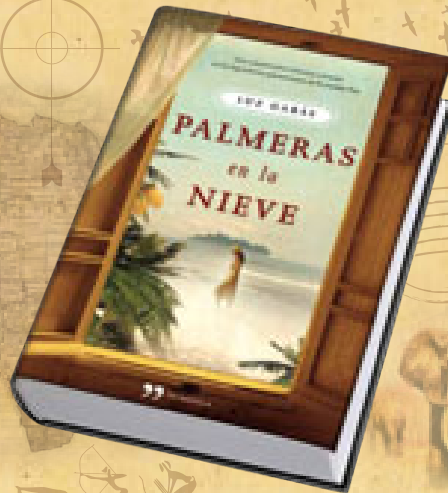


LUZ GABÁS

PALMERAS  
*en la*  
NIEVE

---

Una conmovedora historia colonial en las legendarias  
plantaciones de Fernando Poo



«Una historia cautivadora que recrea nuestro pasado colonial en África. Una lectura que desearás no abandonar»

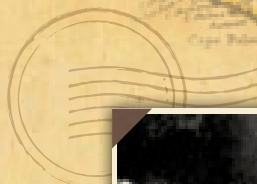
María Dueñas

# El argumento

Es 1953 y Kilian abandona la nieve de la montaña oscense para iniciar, junto a su hermano Jacobo, el viaje de ida hacia una tierra desconocida, lejana y exótica, la isla de Fernando Poo. En las entrañas de esa isla exuberante y seductora, le espera su padre, un veterano de la plantación Sampaka, el lugar donde se cultiva y tuesta uno de los mejores cacaos del mundo.

En esa tierra eternamente verde, cálida y voluptuosa, los jóvenes hermanos descubren la ligereza de la vida social de la colonia en comparación con una España encorsetada y gris; comparten el duro

trabajo necesario para conseguir el cacao perfecto de la finca Sampaka; aprenden las diferencias y similitudes culturales entre coloniales y nativos; y conocen el significado de la amistad, la pasión, el amor y el odio. Pero uno de ellos cruzará una línea prohibida e invisible y se enamorará perdidamente de una mujer. Su amor por ella, enmarcado en unas complejas circunstancias históricas, y el especial vínculo que se crea entre los colonos y los nativos de la isla transformará la relación de los hermanos, cambiará el curso de sus vidas y será el origen de un secreto cuyas consecuencias alcanzarán al presente.




En el año 2003, Clarence, hija y sobrina de ese par de hermanos, llevada por la curiosidad de quien desea conocer sus orígenes se zambulle en el ruinoso mundo pasado que habitaron Kilian y Jacobo, y descubre los hilos polvorientos de ese secreto que finalmente será desentrañado.

UNA EXCELENTE NOVELA QUE RECUPERA  
NUESTRAS RAÍCES COLONIALES Y UNA  
CONMOVEDORA HISTORIA DE AMOR  
PROHIBIDO CON RESONANCIAS A  
MEMORIAS DE ÁFRICA







## El contexto histórico

Ese mínimo territorio que acuna el golfo de Guinea, en la parte más occidental de África central, esa pequeña porción de tierra y esas casi imperceptibles islas salpicadas por el mar son Guinea Ecuatorial, un país que en un tiempo fue España y a la que viajaron cientos y cientos de españoles en busca de sus sueños.

Este pequeño y exuberante país tropical está compuesto por la parte continental de Río Muni o Mbini y por un archipiélago insular, cuya isla más

importante es Bioko, antigua Fernando Poo. La ciudad con más peso de Bioko, la Santa Isabel del periodo colonial español, hoy Malabo, es la capital del país. Sus idiomas, el fang —en la parte continental— y el bubi —lengua de la tribu isleña—, comparten espacio con un especialísimo castellano.

Hasta mediados del siglo xx, Guinea vivió sus momentos más prósperos en cuanto a producción de cacao, café y maderas tropicales. Y como consecuencia, un gran número de españoles fueron a trabajar allí, atraídos por las ventajosas condiciones económicas y por las leyendas que llegaban de aquel paraíso tropical.

A finales de los años cincuenta los territorios pasaron a ser provincias españolas, pero en 1963 se aprobó su autonomía en vista de las cada vez más frecuentes e intensas pretensiones de los nacionalistas ecuatoguineanos.

Como resultado de varios años de revueltas populares —hechos que se recogen en la novela— se consiguió la ansiada independencia, concedida curiosamente el día de la hispanidad del año 1968.





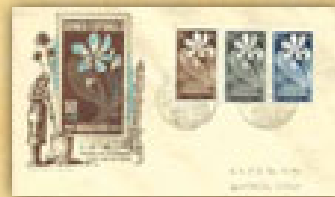
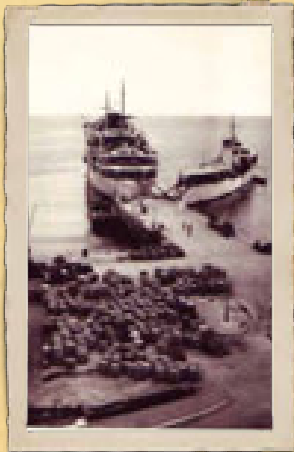
Desde entonces Guinea Ecuatorial ha conocido los gobiernos dictatoriales de dos de los más despiadados personajes de la historia política africana, Francisco Macías Nguema y Teodoro Obiang Nguema, quien a día de hoy continúa al frente del país.

.....

PALMERAS EN LA NIEVE DESCRIBE GRAN PARTE DE LA RICA Y CURIOSA HISTORIA DE ESTE APASIONANTE PAÍS, HISTÓRICAMENTE DOMINADO POR PORTUGAL, GRAN BRETAÑA Y ESPAÑA Y QUE HOY DÍA SIGUE SIN DISFRUTAR DE UNA MERECEIDA LIBERTAD. ES CIERTO QUE LA NOVELA SE CENTRA FUNDAMENTALMENTE EN LA ÉPOCA COLONIAL, PERO NO SOLO EN ELLA, TAMBIÉN NARRA A TRAVÉS DE UNOS PERSONAJES MEMORABLES LA LEJANA HISTORIA DE ESE TERRITORIO VERDE Y VOLUPTUOSO TOCADO POR LA BELLEZA

.....





# La Autora

Me llamo Luz Gabás y *Palmeras en la nieve* es mi primera novela. Mi familia paterna es oriunda de Cerler, el pueblo más alto del Pirineo oscense, en el Valle de Benasque. Parte de mi novela está inspirada en un lugar como este, de agrestes picos, verdes pastos y densos bosques, donde resaltan las sólidas y oscuras casas de piedra y pizarra que permanecen cubiertas de nieve todo el invierno. Pero parte de mi novela también sucede en la isla de Bioko, conocida como Fernando Poo en la época en que Guinea Ecuatorial

era colonia española. La razón por la que dos lugares tan opuestos, la isla y la montaña, las palmeras y la nieve, aparecen estrechamente vinculados, reside en el hecho de que mis abuelos, mi padre, un primo de mi padre y otros vecinos del valle emigraron desde aquí hacia tierras africanas para trabajar como capataces en las plantaciones de cacao, una de las cuales, llamada Sampaka, había sido fundada en 1890 por un aventurero de nuestro valle que amaneció por circunstancias de la vida en Fernando Poo.



Mis hermanas y yo crecimos escuchando cientos de anécdotas de la finca Sampaka, de la isla de Fernando Poo y de su hermosa capital, Santa Isabel, ahora llamada Malabo. Hasta su muerte, cualquier conversación evocaba en mi padre un recuerdo de aquel paraíso verde tan diferente de sus montañas natales. En medio de la nieve, nos hablaba de cómo se tostaba el cacao más puro del mundo o cómo se abría un coco con el machete sin verter el líquido de su interior. Nos hablaba de las flores de los egombegombes, del plátano frito, del árbol del pan, del mosquito

jen-jén, de las ardillas voladoras, de los baleles o bailes de los nativos, de las enormes arañas peludas, del calor sofocante, de la música de los tambores, de las relaciones con los africanos...

Mi primera intención fue simplemente poder transmitir a mis hijos una parte de la historia vivida realmente por su abuelo y su bisabuelo. El destino o los espíritus bubis han querido que esta novela pueda llegar a un público más amplio.



.....

ESPERO HABER LOGRADO  
DIBUJAR CON PALABRAS  
UNA PARTE IMPORTANTE DE  
NUESTRA HISTORIA, DE LA  
QUE POCOS HABLAN Y DE  
LA QUE CADA VEZ QUEDAN  
MENOS QUE SE  
PUEDEN ACORDAR

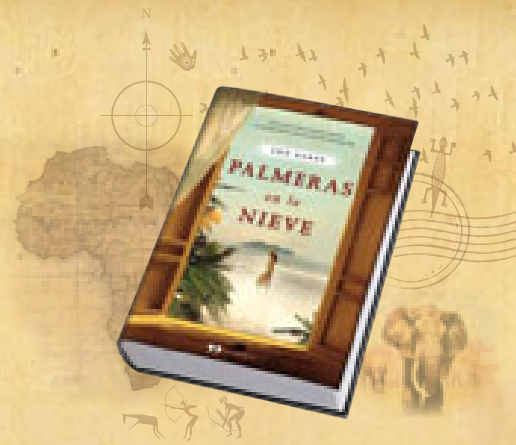
.....



N



## Una novela singular



- **UN VIAJE** hacia la majestuosidad de una tierra, antigua colonia española, de cuya historia poco sabemos.
- **EL DESCUBRIMIENTO** de la magia, las gentes y los bellísimos paisajes del continente africano, con reminiscencias de un clásico como *Memorias de África*.
- **UNA HISTORIA** cautivadora sobre cómo las decisiones que tomamos moldean nuestro destino y el de quienes nos rodean, y de cómo el amor es capaz de sobrevivir en la memoria y de enfrentarse al tiempo, la distancia, la violencia y las diferencias culturales.
- **LA FAMILIA** de la autora vivió en Guinea, así que, como en el caso de María Dueñas, es una experta documentada en la historia colonial de la zona y tiene sobre ella una mirada muy especial.
- **SE TRATA** de una historia tan especial que antes de su publicación ya se han vendido los derechos cinematográficos de la novela.
- **UNA NOVELA** con espíritu de bestseller en línea con la tendencia actual de la literatura femenina. Gustará a los lectores que hayan disfrutado con novelas del estilo de *El tiempo entre costuras* o *El país de la nube blanca*.

.....  
FICHA TÉCNICA  
.....

*Título:* Palmeras en la nieve

*Autora:* Luz Gabás

*Colección:* TH Novela

*Medidas:* 15,5 x 23,5 cm

*Páginas:* 736

*Código:* 10006505

*ISBN:* 978-84-9998-023-2

*Fecha de venta:* 7 de febrero de 2012

W W W . T E M A S D E H O Y . E S