



PREMIO  
TUSQUETS  
EDITORES DE NOVELA

FONDO ANTONIO  
LÓPEZ LAMADRID *f)L* Fundación José Manuel Lara

## **FALLO**

El jurado del **XVII PREMIO TUSQUETS EDITORES DE NOVELA 2021**, presidido por **Almudena Grandes** e integrado por **Antonio Orejudo**, **Eva Cosculluela**, **Bárbara Blasco**, ganadora en su anterior convocatoria, y, en representación de la editorial, **Juan Cerezo**,

ha acordado **por unanimidad** otorgar el **premio** a la obra

### *Leña menuda*

de

**Marta Barrio**

Un relato sobrecogedor y sorprendentemente maduro sobre la experiencia dramática de una joven y su maternidad inesperadamente frustrada, una narración que mantiene en todo momento un difícil equilibrio entre el dolor y la fortaleza de no dejarse arrastrar por una pérdida prematura, la confirmación de una nueva voz con todo un futuro por delante.

\*\*\*

**El número de manuscritos presentados a esta convocatoria  
ha sido de 778.**

**El premio consiste en una estatuilla de bronce diseñada por Joaquín  
Camps y un anticipo sobre derechos de autor de 18.000 Euros.**

\*\*\*

El Premio Tusquets Editores de Novela se convoca  
con el patrocinio del **Fondo Antonio López Lamadrid**,  
constituido en la Fundación José Manuel Lara.

**Obra ganadora del**

**XVII PREMIO TUSQUETS EDITORES DE NOVELA**

**Leña menuda**

Una joven vive con ilusión desbordada la confirmación de su embarazo. Comienza un carrusel de planes junto con su pareja para adaptar la casa al nuevo hijo, elegir el nombre, imaginarse la vida con él. Una mañana ocurre un pequeño incidente camino del trabajo: en un atajo por un parque, le sorprenden unos perros que la derriban antes de que la dueña pueda contenerlos. En el hospital, confirman que el feto no ha sufrido daños, pero un doctor experimentado ve algo raro en las ecografías que debería haberse detectado previamente. *Leña menuda*, brillante ganadora del XVII Premio Tusquets Editores de Novela, cuenta con una contención heladora la desgarradora historia de una pérdida prematura, y la fuerza para sobreponerse y reafirmarse ante la vida.

*Leña menuda* se publicará en la Colección Andanzas el 6 de octubre.

## Marta Barrio

**Marta Barrio García-Agulló** (New Haven, 1986) es editora. Licenciada en Filología Hispánica y en Estudios de Asia Oriental por la Universidad Autónoma de Madrid, cursó un Máster en Edición en la Universidad de Salamanca-Santillana. *Los gatos salvajes de Kerguelen* (2020), su primera novela, fue finalista del Premio Memorial Silverio Cañada en la Semana Negra de Gijón.



## **El jurado opina**

«Una novela de la que ningún lector puede salir indemne. Una crónica implacable del sufrimiento que es capaz de proyectar luz y esperanza en el futuro.»

**Almudena Grandes**

«Una historia desgarradora contada con extraordinaria lucidez. Marta Barrio transforma el dolor en literatura en una historia que sacude y conmueve.»

**Eva Coscolluela**

«Un inquietante viaje, físico y literario, a través del cuerpo femenino. Una novela sobria y sensible que atrapa desde el principio hasta el final.»

**Bárbara Blasco**

«Una pesadilla sobrecogedora y traumática narrada con serenidad, humor y dulzura.»

**Antonio Orejudo**

## Breve historia del Premio

- 2005 Declarado desierto
- 2006 ***Los ejércitos***, de **Evelio Rosero** (Colombia)  
Traducido en Italia (Neri Pozza), Alemania (Berlin Verlag), Francia (Éditions Métailié), Reino Unido (MacLehose Press), EE.UU. (New Directions), Holanda (De Geus), Grecia (Gema Publications), Rumania (Ibu Publishing House), Portugal (Quetzal), Brasil (Globo), Polonia (WAB), Dinamarca (Sohn Publishing House), Japón (Sakuhinsha Publishing Co.), Turquía (Can Yayinlari), Croacia (Hena) y lengua árabe (Dar Kalamat).  
Galardonado con el Independent Foreign Fiction Prize (Reino Unido, 2009) y el ALOA Prize (Dinamarca, 2011)
- 2007 ***Balas de plata***, de **Élmer Mendoza** (México)  
Traducido en Francia (Gallimard), Alemania (Suhrkamp), lengua inglesa (MacLehose Press), Italia (La Nuova Frontiera), Portugal (Quetzal/Bertelsmann), Grecia (Ekdoseis tou Eikostou Protou), Hungría (Kossuth Publishing Corp.)
- 2008 Declarado desierto
- 2009 ***Oscura monótona sangre***, de **Sergio Olguín** (Argentina), GANADOR  
***Cuadrante Las Planas***, de **Willy Uribe** (España), FINALISTA
- 2010 ***Todo está perdonado***, de **Rafael Reig** (España)  
Traducido en Grecia (Void Amke)
- 2011 ***Años lentos***, de **Fernando Aramburu** (España)  
Libro del Año 2012 (Gremio de Libreros de Madrid)  
Traducido en Francia (Éditions JC Lattès), Italia (Ugo Guanda), Alemania (Rowohlt), Grecia (Patakis)
- 2012 ***Las poseídas***, de **Betina González** (Argentina)  
Traducido en Italia (Ponte alle Grazie)
- 2013 ***Los gatos pardos***, de **Ginés Sánchez** (España)  
Traducido en Brasil (Bertrand/Grupo Record)  
Opción audiovisual: Galápagos Media (España)

- 2014 *La máquina del porvenir*, de **Juan Trejo** (España)
- 2015 *Patria o muerte*, de **Alberto Barrera Tyszka** (Venezuela)  
Traducido en Francia (Gallimard), Alemania (Hanser/Nagel&Kimche), Holanda (Wereldbibliotheek), Portugal (Porto Editora), Reino Unido (MacLehose Press), Turquía (Kafka Kitap), EE.UU. (University of Texas Press), Polonia (Sonia Draga), É Realizações (Brasil)  
Finalista del Internationaler Literaturpreis (Alemania, 2017)
- 2016 *La gran ola*, de **Daniel Ruiz García** (España)
- 2017 *Una casa junto al Tragadero*, de **Mariano Quirós** (Argentina)
- 2018 *Nada que no sepas*, de **María Tena** (España)
- 2019 *Temporada de avispa*, de **Elisa Ferrer** (España)  
Traducido en Bulgaria (Colibri)  
Premio de la Crítica de Valencia 2020 y finalista al European Union Prize for Literature 2020. Incluido en la selección “10 de 30” en 2021
- 2020 *Dicen los síntomas*, de **Bárbara Blasco** (España)  
Traducido en Italia (Lit Edizioni)  
Premio de la Crítica de Valencia 2021