



Fecha de publicación:

13/10/2021

Sello editorial:

Temas de Hoy

Contacto de prensa

Elena Blanco

Teléfono: 93 492 88 05

Email: eblanco@planeta.es

Bruna Garcés

Teléfono: 93 492 88 71

Email: bgarces@planeta.es



El bicho que se devora a sí mismo

Ignatius Farray / Aroha Travé

Ya has leído a Juan Ignacio. Prepárate para leer al monstruo que lo devora.

Ignatius se enfrenta en terapia a su peor enemigo: él mismo.

Ignatius Farray ha provocado una revuelta popular y, en medio de la conmoción, **el gobierno más progresista de la historia de España** decide salvarle de ser un mártir de la libertad de expresión con una condición: **acudir a sesiones de terapia obligatorias**. El problema es que ni Pedro Sánchez ni sus consejeros bolivarianos conocen la envergadura del monstruo al que se enfrentan.

Tras las memorias de Juan Ignacio, Ignatius toma la palabra y, ayudado por los vertiginosos dibujos de **Aroha Travé**, cuenta en este libro **su versión salvaje y profunda de lo que supone ser el humorista más arriesgado de este país**.

Ignatius Farray

Juan Ignacio Delgado Alemany bien podría ser una versión canaria de Jesucristo, pero decidió dedicarse al **humor**. Es **monologuista, actor, guionista** y hasta cantante del grupo indie-gente **Petróleo**. Nació en Granadilla de Abona (Tenerife) en 1973 y estudió Ciencias de la Información en la Universidad Complutense de Madrid. Poco después de licenciarse pasó dos años en Londres, antes de regresar a España para **formar parte de la movida madrileña del humor de los 2000**. Sus intervenciones en *Muchachada Nui* y *La hora chanante* fueron el inicio de su ascenso hasta el poco lustroso Olimpo que ocupa hoy. En su palmarés figura protagonizar la serie *El fin de la comedia* y copresentar *La vida moderna*, junto a David Broncano y Quequé.

Aroha Travé

Aroha Travé es **dibujante**. Nacida en Terrassa en 1985, se crio bajo la influencia de la revista *El Víbora*. Debutó en el especial *La Cúpula. 35 años* y dibujando historias cortas en *Voltio*, para poco después empezar a colaborar en la revista *El Jueves*. En 2019 publicó su primer monográfico, *Carne de cañón*, por el que ha obtenido el **Premio Cómic Barcelona 2021 a autora revelación**

