



**Fecha de publicación:**

30/06/2020

**Sello editorial:**

Editorial Planeta

## Contacto de prensa

Laura Franch

**Teléfono:** 91 423 03 03

**Email:** lfranch@planeta.es

Fátima Santana

**Teléfono:** 91 423 03 03

**Email:** fsantana@planeta.es

Isabel Santos

**Teléfono:** 91 423 03 33

**Email:** isantos@planeta.es

Laura Verdura

**Teléfono:** 91 423 03 03

**Email:** lverdura@planeta.es



# La librería y el ladrón

## Oliver Espinosa

CONSPIRACIONES. AMOR. INTRIGA

Una frenética carrera por recuperar un manuscrito de valor incalculable

Laura Loire es una librería anticuaria que está a punto de cerrar la venta de un manuscrito del Infierno de la Divina comedia de Dante con el que espera salvar su negocio. En el momento de la operación, descubre que le han robado el valioso libro y que en su lugar hay una burda copia. Ella está convencida de que Pol, su exnovio, un ladrón de guante blanco, está implicado. Sin embargo, poco después descubre que este forma parte de la lista de pasajeros de un avión que ha tenido un accidente en Barajas.

Todo esto hace que tanto ella como Marcos, el anciano mentor de Pol en el mundo de la bibliofilia, recuerden al joven y que conozcamos los pormenores de la difícil relación que mantuvieron la librería y el ladrón, mientras esta intenta, al mismo tiempo, averiguar qué ha sido del Infierno Loire, el manuscrito de la Divina comedia que pertenecía a su familia.

Cuando un misterioso hombre le exige a Laura una libreta manuscrita por Einstein, que contiene una información peligrosa, para devolverle el Infierno Loire, todo se precipita hacia una resolución frenética y llena de sorpresas. Pero lo que nadie sabe es que el manuscrito desaparecido esconde a su vez un increíble secreto.

Una novela adictiva de acción y aventura, y repleta de conocimiento y revelaciones, que nos acerca a un mundo fascinante, el de los coleccionistas de libros antiguos, que atraviesa épocas y lugares.

## Oliver Espinosa

OLIVER ESPINOSA SORENSEN (Barcelona, 1985) es licenciado en Derecho por la Universitat de València. Después de trabajar para algunos de los bufetes de abogados y consultoras más importantes de este país y para el Ministerio de Economía, pasó al sector hotelero.

En La librería y el ladrón habla con conocimiento, por diversas experiencias profesionales, sobre el desconocido y fascinante mundo de los ladrones de libros, coleccionistas y bibliófilos y sobre un mercado negro de grandes obras culturales mucho más tenebroso

de lo que podemos llegar a imaginar.