



Fecha de publicación:

15/09/2021

Sello editorial:

Espasa

Contacto de prensa

Laura Fernández

Teléfono: 91 423 03 28

Email: lfernandez@planeta.es

Sergio García

Teléfono: 91 423 37 50

Email: sgarcia@planeta.es

Luisa Paunero

Teléfono: 914 23 03 78

Email: lpaunero@planeta.es

Desirée Rubio

Teléfono: 91 423 03 54

Email: drubio@planeta.es

INTERNACIONAL Adriana Latrilla

Teléfono: 93 492 82 76

Email: alatrilla@planeta.es

INTERNACIONAL Eduardo Martín

Teléfono: 93 492 89 06

Email: emartines@planeta.es

Los caballos de Hitler

Arthur Brand

La increíble historia del detective del arte que localizó uno de los grandes iconos nazis.

En 2014, el 'detective del arte' Arthur Brand es convocado por su viejo amigo y mentor Michel Van Rijn (un antiguo traficante de antigüedades reconvertido, supuestamente, en colaborador encubierto de Scotland Yard), para pedirle que se encargue de un caso: la puesta a la venta de dos caballos de bronce, de tres metros de altura, que habían estado frente a la Cancillería del Reich. La hipótesis de partida es que se trata de una falsificación que algún personaje relacionado con los círculos neonazis intenta vender para financiar sus actividades clandestinas y subversivas. Pero Arthur Brand pronto descubre que pueden estar tras la pista de las verdaderas estatuas que, lejos de haber sido destruidas como siempre se había creído, estarían ocultas en algún lugar.

Criticas:

El Indiana Jones del mundo del arte, *Daily Telegraph*

Se lee como una novela de John Le Carré, *Nieuwsuur*

Olvida la película *The Monuments Men*, en la que George Clooney salva el arte de manos de los Nazis. El modo en que se recuperaron dos gigantescos caballos de bronce de la colección personal de Hitler –con la intervención de generales rusos y descendientes de nazis– es mejor que una película ? *Het Nieuwsblad*

Arthur Brand

Arthur Brand es uno de los más conocidos detectives de arte. Ha recuperado tesoros perdidos como los caballos de Hitler y pinturas de Dalí y Picasso. El valor total de las obras

recuperadas por él supera los 220 millones de euros.